

# ÀLEX GARROBÉ

---

Ofrece conciertos y recitales con regularidad en más de cuarenta países actuando en auditorios como el Concertgebouw de Amsterdam, Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Radio France en París, Opera de Estambul o el Auditorio del siglo XXI en Pequín. Obtiene los primeros premios en el Concurso Internacional de Guitarra Infanta Cristina (Fundación Guerrero 1989) y en el Concurso Nacional Permanente JJMM (1988).

Colabora frecuentemente con numerosas orquestas interpretando los principales conciertos del repertorio guitarrístico. Ha actuado como solista con formaciones como la Sinfónica de Madrid, Royal Oman Symphony Orchestra, Wuttembergische Philharmonie, Sinfónica de Baleares, Sinfónica de Barcelona Nacional de Cataluña, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Sinfónica del Vallés, Orquesta de Cámara Nacional de Andorra, Orquesta de Cámara del Palau de la Música Catalana, el grupo instrumental Barcelona 216, Orquesta de Cámara del Gran Teatro del Liceo, Orquesta del Conservatorio de La Paz, Lublin Symphony, Philharmonia das Beiras, Tampere Chamber Orchestra, Lebanese National Symphony Orchestra o la Sinfónica de Medellín entre otras.

Ha grabado ocho CDs para los sellos Harmonia Mundi, Naxos, Ópera tres, Columna Música y J.S. Records prestando especial atención a repertorio del siglo XX poco interpretado. Su interés por la música actual le ha llevado a estrenar diversos conciertos para guitarra como el concierto *Mare Nostrum* (1999) de Salvador Brotons, *...di un soffio d'aura* (2010) para guitarra y orquesta de Agustín Charles o el *Concierto de Petrer* (2014) de Simone Iannarelli. También le han dedicado sus obras compositores como Marco Smailli, Manuel García Morante, Gerard Drozd o Stein Eide.

Doctor en Historia del Arte y Musicología por la UAB, ejerce como profesor de guitarra y música de cámara en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Ha sido profesor del Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) y del Conservatori Superior de les Illes Balears. Es invitado también regularmente a ofrecer conciertos, clases magistrales y conferencias en instituciones musicales y universidades de Alemania, Bolivia, Brasil, Chile, China (Conservatorio Nacional), Colombia, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, Estados Unidos, Finlandia (Sibelius Academy), Francia, Holanda, Italia, Japón, México, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido (Guildhall School), Rusia o Suecia.